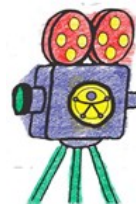


FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL CINEST-2024



REGULAMENTO

1. O EVENTO

O Festival Internacional de Cinema Estudantil – o CINEST– RS, acontecerá de 24 a 25 de outubro de 2024, na Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria (CESMA), situada na Rua Professor Braga, nº. 55, em Santa Maria, Rio Grande do Sul. É um evento com entrada gratuita e tem como objetivo a exibição e o reconhecimento das realizações audiovisuais produzidas por estudantes dos ensinos Fundamental e Médio. Os filmes serão analisados por uma Curadoria, que irá selecionar dentre eles **60 Produções** para serem encaminhadas aos Jurados. Serão exibidos apenas os filmes com alguma indicação a premiação. O Resultado final será divulgado no dia da premiação.

2. PARTICIPANTES

2.1. Poderão participar do evento produções audiovisuais de curta metragem de até **20 minutos**;

2.2. Os filmes deverão ter sido realizados por estudantes e sob orientação de professores;

2.3. As produções para este festival deverão ter sido realizadas entre os anos de **2018 a 2024**.

2.4. Para poder participar o filme deve ter sido feito pelos alunos podendo ter orientação de profissionais ou professores, **que deverão constar na ficha de inscrição e nos créditos do filme.**

3. PREMIAÇÃO

1. PROFESSOR(A) HOMENAGEADO(A)
2. MELHOR CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO
3. MELHOR CURTA-METRAGEM COM TEMÁTICA AMBIENTAL
4. MELHOR CURTA-METRAGEM PRODUÇÃO COM ACESSIBILIDADE
5. MELHOR CURTA-METRAGEM ANIMAÇÃO
6. MELHOR CURTA-METRAGEM FICÇÃO NA CATEGORIA LOCAL - SANTA MARIA-
7. MELHOR CURTA-METRAGEM FICÇÃO ANOS INICIAIS -2º AO 5º ANO
8. MELHOR CURTA-METRAGEM FICÇÃO ANOS FINAIS 6º AO 9º ANO
9. MELHOR CURTA-METRAGEM FICÇÃO ENSINO MÉDIO
10. MELHOR CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL

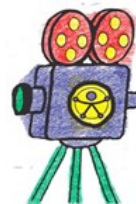
5º AO 9º ANO

11. MELHOR ROTEIRO
12. MELHOR FOTOGRAFIA
13. MELHOR ARTE
14. MELHOR ATOR
15. MELHOR ATRIZ

ENSINO MÉDIO

16. MELHOR ROTEIRO
17. MELHOR FOTOGRAFIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL
CINEST-2024



- 18. MELHOR ARTE
- 19. MELHOR ATOR
- 20. MELHOR ATRIZ

ESPECIAIS que poderão sofrer alteração do nome

- 21. MENÇÃO HONROSA
- 22. MENÇÃO HONROSA
- 23. MENÇÃO HONROSA
- 24. MENÇÃO HONROSA

4. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Ficha de inscrição preenchida conforme modelo disponível no site. www.cinest.org

ATENÇÃO: CURTAS SELECIONADOS para fins de certificado de participação - **SÓ RECEBERÃO CERTIFICADOS** os professores e alunos que encaminharem para o e-mail mariangyyy@gmail.com **solicitando o mesmo.**

5. INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições são gratuitas e estarão abertas do período de **10 de abril a 10 de agosto de 2024**, através do site www.cinest.org e após esta data, **não serão aceitas inscrições e nem os filmes;**

5.2. Somente serão aceitos os Curtas enviados através de Link no Youtube, Google Drive ou outro que possa ser aberto pela curadoria.

6. REGRAS GERAIS

6.1. O filme e a ficha e todo material de divulgação **deverão ser encaminhados juntos.**

6.2. Os filmes na categoria **INTERNACIONAL** deverão **obrigatoriamente** conter legendas em Português (Brasil), ou espanhol.

6.3. O filme não poderá ter sido produzido apenas com partes de filmes ou imagens copiadas da INTERNET (compilação de imagens) e, se usadas em algum momento, devem ter a procedência identificada nos créditos e **obedecer aos direitos autorais;**

6.4. Quando ocorrer a participação de pais, familiares ou outros adultos, **deverão constar nos créditos do filme esta informação;**

6.5. **ATENÇÃO:** Deverá **constar nos créditos dos filmes** e na ficha de inscrição o nome de todos os envolvidos e suas respectivas funções e **obrigatório** constar o **nome de todos envolvidos, Escola e ano de finalização no filme enviado;**

6.6. Os filmes inscritos passarão por uma pré-seleção, respeitados os critérios definidos neste Regulamento;

6.7. Tempo máximo de duração do filme curta metragem: **20 minutos.**

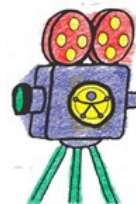
6.8. Para o envio de mais de uma produção, deverão ser enviadas separadas e cada uma com sua ficha de inscrição conforme o Regulamento.

7. SELEÇÃO

Organização, criatividade e a maior participação dos alunos nas etapas do filme.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL

CINEST-2024



8. Materiais

O festival não devolverá o material enviado para seleção, mesmo que o filme não tenha sido selecionado. Cabe ressaltar que os filmes poderão ser utilizados em palestras, nas escolas ou órgãos públicos para difundir o evento e os temas tratados por ele, e também poderão ser disponibilizados se solicitados desde que seja para fins educativos em escolas ou universidades.

9. Formato

O filme poderá ser captado em qualquer formato, desde que respeite a mídia exigida para apresentação, enviando em um dos formatos: AVI, MP4, H.264 e HDV 720 P.

10. Preenchimento de ficha

10.1. Não serão aceitas inscrições cuja ficha não esteja devidamente preenchida;

11. Critérios de Seleção

11.1. A seleção dos trabalhos será realizada pela comissão organizadora, envolvendo pessoas capacitadas, de acordo com as características do festival;

11.2. Critérios de seleção para os filmes: roteiro, atuação, criatividade, organização e qualidade final; **Na medida do possível**, conter recursos de acessibilidade para deficientes visuais e auditivos; Entende-se por Recursos de Acessibilidade: Audiodescrição; Legendas e Janela com Intérprete de Libras.

11.3. Não serão aceitos trabalhos que apresentarem problemas técnicos/físicos e a qualidade deve ser conferida antes do envio;

11.4 Os vídeos selecionados serão divulgados oficialmente no **site do festival** www.cinest.org e pela página <https://www.facebook.com/cinest.santamaria>

12. Desclassificação

Serão motivos para desclassificação das produções:

121. O curta-metragem que ultrapassar o tempo de 20 minutos;

122. Quando vier mais de uma produção na mesma mídia e/ou com mesma ficha de inscrição, ambas serão desclassificadas

12.3. As produções que não tiverem vínculo com Instituição de Ensino Pública ou Privada;

12.4. As produções, cuja ficha de inscrição não esteja devidamente preenchida;

12.5 Inscrições já selecionadas em edições anteriores do festival;

12.6. **ATENÇÃO!** As Inscrições cuja obra não corresponda ao gênero declarado na ficha de inscrição, poderão sofrer pena de desclassificação.

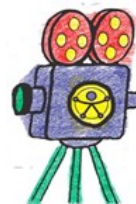
13. PREMIAÇÃO

Apesar das categorias já mencionadas no item 3; algumas premiações poderão ser acrescentadas ou suprimidas. **OBS** no dia da premiação solicitamos que esteja presente um representante da obra com indicação a premiação.

O prazo para o pedido de envio de Troféu será de 60 dias após a data da Cerimônia de Premiação, após esta data o CINEST não mais se responsabilizará pelo envio do Troféu.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL

CINEST-2024



14. CUSTOS

- 14.1. O festival não cobra nenhuma taxa de inscrição;
- 14.2. Caso a obra ganhe prêmios e não houver representante no dia da Cerimônia de Premiação, os custos das despesas de envio do troféu correrão por conta do responsável pela inscrição do Curta no Festival.
- 14.3. As despesas de transporte, alimentação e hospedagem são de responsabilidade dos participantes;

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os filmes serão exibidos em mostras gratuitas, sem fins lucrativos, estando o festival CINEST isento de qualquer pagamento a seus realizadores;

Ficarão a cargo dos produtores quaisquer problemas relacionados com direitos autorais; Estudantes e Professores que necessitarem de documentação que comprove a participação de seu filme no evento, a fim de conseguir liberação da escola ou Universidade, ou buscar apoio para sua estadia, podem solicitar ofício pelo e-mail cinest@outlook.com, colocando seu nome completo, escola ou universidade e o nome do filme.

No dia da premiação, deverá dentro do possível ter um representante dos filmes indicados a premiação e caso não possa se fazer presente um representante, deverão informar pelo e-mail mariangyyy@gmail.com ou pelo (WhatsApp 55999752422) Ao realizar a inscrição e enviar os filmes com a ficha, o realizador e o professor orientador estão cientes e de acordo com o Regulamento, **cedendo os seguintes direitos ao festival:**

15.1. Ficará a cargo da comissão organizadora compor o júri de cada mostra, bem como a orientação para que a análise dos filmes concorrentes seja feita de acordo com os critérios do festival;

15.2. A organização do festival poderá exibir publicamente os filmes inscritos em mostras e também para divulgar o evento, sem ônus para os realizadores;

15.3. A coordenação do festival poderá utilizar pequenos trechos, fotos, informações técnicas e material gráfico dos filmes na divulgação de suas atividades, através de clipes, material impresso, TV e INTERNET, sem arcar com qualquer custo;

15.4. Os filmes selecionados enviados poderão ser cedidos para escolas para que sejam utilizados como material didático em sala de aula e disponibilizados para download no site do CINEST, sempre visando sua divulgação e sem fins lucrativos;

15.5. O Festival se isenta de qualquer responsabilidade acerca de Direitos Autorais de qualquer ordem, ficando responsável da produção inscrita por essas questões de Autorização de Som e Imagem, Direitos autorais de músicas, ECAD, Youtube, uso de imagens de filmes, etc;

15.6. Em caso de dúvida, entrar em contato com a comissão organizadora via e-mail: pelo WhatsApp (55)999752422 ou (55)996582378

15.6. Fica a cargo da comissão organizadora resolver os casos omissos neste Regulamento.